

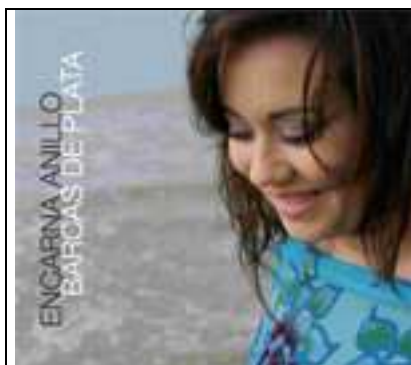
## Flamenco World Music

Prensa

www.flamencoworldmusic.com

prensa@flamencoworldmusic.com

Teléfonos 913668432 · 638054603



### **Encarna Anillo** **Barcas de plata**

cante flamenco  
FWMCD002

Fecha de lanzamiento: 3 de marzo de 2008

La cantaora gaditana Encarna Anillo debuta en solitario con el álbum 'Barcas de plata', toda una revelación en el panorama del cante flamenco actual. Junto a las brillantes guitarras de Chicuelo, Diego de Morao y Juan Diego, se descubre como una cantaora joven y madura, clásica y de su tiempo, visceral y sensible. Un disco hecho para perdurar.

*Con las guitarras de Chicuelo, Juan Requena, Alfredo Lagos, Diego del Morao, Juan Diego y Rafael Rodríguez, y la colaboración especial de Miguel Poveda, José Anillo, Farruco, Carmen Montoya...*

#### · Temas

**En Cai, La Lola**  
(Alegrías)

**Haciendo por olvidarte**  
(Malagueña y Verdial)

**Tangos del olivo**  
(Tangos)

**Dios te compensará**  
(Soleá)

**Dulce Veneno**  
(Bulería)

**Si llegara a suceder**  
(Milonga)

**No hay tiempo**  
(Bulería)

**Carta de una Salvaora**  
(Zambra)

**Barcas de Plata**  
(Alegrías)

**Homenaje a La Perla**  
(Bulería)

## • Sinopsis

'Barcas de plata' es el primer disco en solitario de Encarna Anillo, producido por Miguel Poveda y José Anillo. La cantaora gaditana ofrece un repertorio de cante clásico, al que aporta su inconfundible sello personal y la frescura de su tiempo, inspirada por maestros como La Perla, Antonio Chacón, Aurelio Sellés, La Trini o Manolo Caracol. Y lo hace con la madurez y la experiencia acumulada durante dos décadas de trabajo al lado de grandes figuras como Carmen Linares o La Farruca.

En este primer trabajo discográfico está arropada por una brillante selección de guitarras, entre otras, las de Chicuelo, Juan Requena, Rafael Rodríguez, Juan Diego o Diego del Morao. También cuenta con la colaboración de Carmen y Carmelilla Montoya, Farruquito, Farru y Pepe de Pura, entre otros. Encarna Anillo se revela en 'Barcas de plata' como una cantaora joven y madura, clásica y de su tiempo, visceral y sensible. Un disco y una cantaora para perdurar.

## • Biografía

Encarna Anillo (Cádiz, 1983) emprendió su andadura en el flamenco desde niña. Al poco, ya cantaba en solitario en los festivales andaluces. En el cante para el baile comenzó junto a Rafaela Carrasco, Andrés Marín, Belén Maya o Farruquito, actuando en escenarios tanto nacionales como internacionales. En la Bienal de Sevilla 2000, participó en 'Metamorfosis' de Israel Galván, 'Colores' de Rafael de Carmen y 'Elenco de Cádiz'. Como solista, emprendió una gira en Japón junto a Chano Lobato, y compareció en el Festival Grec de Barcelona, acompañada por Chicuelo, con quien también actuó en 'Flamenco en orquesta' dirigido por Joan Albert Amargós. En 2004 Israel Galván cuenta con ella para 'Galvánicas'. En la Bienal de Flamenco, participa en 'Sevilla'; y en 'Asimetrías' de Andrés Marín. Ese año colabora en dos proyectos discográficos: 'No hay quinto malo' de Niña Pastori e 'Himno de Andalucía'. En 2006 compagina sus recitales con los espectáculos 'Gitanas' de La Farruca y 'Desde el alma' de Carmen Linares. Participa en la grabación de un audiovisual para Bose, protagonizado por Juan Diego. En el verano de 2007, participa en el espectáculo de Blanca Li 'Poeta en Nueva York', representado en La Alhambra. Adelantó el contenido de su primer disco 'Barcas de plata' en Málaga en Flamenco 2007, en el Castillo de Gibralfaro. Con repertorio de este primer trabajo, protagonizó el 10º Aniversario de Flamenco-world.com.

## FLAMENCO WORLD MUSIC

Flamenco World Music es una discográfica española, impulsada por la web Flamenco-world.com. La compañía fue fundada en 2008 con el objetivo de "ayudar a los músicos que hoy hacen evolucionar el flamenco a dar a conocer sus propuestas artísticas internacionalmente".

**Petición de entrevistas y/o fotos en alta resolución:**  
prensa@flamencoworldmusic.com